

1922
பிப்ரவரி 1910
சிங்கை

ஜுஹர் பிரயாணக் கும்மி.

இஃது

அடியற்கைமங்கலம்,

வா. அ. ஷெய்துமுஹம்மது பாவலாவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

ஷெய்துர்

சே. முஹம்மது அபுபக்கா

வா. அ. அ. முஹம்மது திபுருஹீம்,

இவர்கள் ஸேன்டுகோளினாலும்,



ஷெய்துர்வாசியும்

சிங்கப்பூர் பிரடல் வர்த்தகருமாகிய

பி. முஹம்மது கல்த்தான் அவர்கள்

பொருண்முயற்சியாலும்,

நாகப்பட்டணம்,

“ஹமீதிய்யா” அச்சுக்கூடத்தில்

அச்சியற்றப்பட்டது.

ஹிஜரி 1328ஆம் ஸபர்மீ.

1910.



பெண்பா.

காப்பு.

மாலேறு சொர்க்கப்பதி மாட்சியுறு வாசியதின்
மேலேறு மக்கப்பதி மெய்நபிக்குக்—சோலேறு
ஆம்மீதுணற் பயணை யன்றளித்துவாடுபருளாய்
காணத்துணிற்பவணை காப்பு.

பிஸ்டில்லாஹிற்றஹ்மான்ஹ்மீம்.

சிங்கை ஜாஹர் பிரயாணக்கும்மி.



குமநியடி பெண்ணே கும்மியடி யெங்குங்
கோல்புரி ஆண்டவனைப் போற்றி
செம்மல் முகம்மது நன்னபி சேவடி
சீர்கிரமேத்தி நீ கும்மியடி.

192
1910

ஆயிரத்தோடு தொள்ளாயிரத்தொன்பது
ஆர்மதி ஜாலாயினோர் திகதி
சேயிழையே குருவாரத்தினம்து
சிங்கை ஜோகர் நகர் சென்றிடலாம்.

2

சோலைத்தடந்தவழ் பூலோபயினாங்கிது
தோன்றும் பரவைத் துறை முகமாம்
காலங்குருவாரம் பால மணைந்ததோர்
கப்பலித்தாறு ஸ்டம்மரேடி.

3

கப்பலிலேறினோம் கத்தன் கிருபையால்
கங்கையில் சிங்கைத் திசை நோக்கி
செப்பிய கப்பலுட்சி மியந்திரச்
சித்ரமசைந்திடச் செவ்வதைப்பார்.

4

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்மி.

காலையில் சூரியன் கரண்குதலாலின் றுக்
கனத்த சுககிவாரமிது

பாலை வனமதின் பானமையதோ நேரில்
பார்த்திடு கிள்ளான் பதித்துறையே.

5

கிள்ளான்றுறைமுக மெல்லாந் தெரிந்ததாந்
தேட்ட சரக்கை யிறக்கிவிட்டு
தெள்ளுந்மிரண்டரை நாழிகைக்குள்ளாகந்
திட்டமாய்க் கப்பலை விட்டனரே.

6

தேடிய சிங்கப்பூர் நாடித்திசைச்செலத்
தோணி சூரியன் பாரணிந்தான்
வாடிய மாலை யிருளொழுந்தானிதோ
வந்தானே சந்திரனந்தமதாய்.

7

சந்திரச்சோதி ஜொலிக்குதேடி யதோ
சந்தனக்கூடிந் றகைமையதாம்
பந்தமெழுந்ததோ பார்க்குமிடமெல்லாம்
பற்பலத்திபத்தின் கப்பலைப்பார்.

8

இன்னமும் பாரிதோ யெத்தனைத் தீபங்கள்
இந்தக்கடல்மீது லங்குதேடி
சொன்ன மணி போலே சுற்று விளக்கொன்று
சோதித்துலங்குதே சுந்தரியே.

9

சுற்று விளக்கின் பத்திச்சுடாது
தோகையே சிங்கப்பூராகுமேடி
சித்திர பாண வுதயத்திலே நாமும்
சிறந்தந்நுறையே விறக்கிடலாம்.

10

சிங்கை ஜஹர் பிரயாணக்குடும்பி.

சேர்ந்தத்துறைமுகஞ் சிங்கை நகரிதோ

சேனா முகம்மதபூ பகீகரும்

ஆர்ந்தவராம் சீனா அப்துற்றஹீமுடன்

அந்த மலையுப்புக்கே வந்தவராம்.

11

வந்து சலாத்துடன் வாகாயழைத்தேரரின்

வண்டியிலேறினங் கண்டவர்கள்

சிங்கை மகிழ்ந்துத் தெரிந்தவர் சொல்லிய

சேதிசலாத்துக்கு மோதிக்கொண்டோம்.

12

நாடியழைத்தவர் நண்பனும் பீனாழ

னாவென்ற சுல்தானினற்கடையில்

கூடியாம் சென்றுக்குணமாயிருந்ததில்

குங்குமச்சோலையாஞ் சிங்கை நகர்.

13

சிங்கைப்பூரென்றது தேவேந்தர பட்டணத்

தேர்ச்சி பேரலென்றும் யாஞ்செப்பிடலாம்

அங்கண் பாரின்னகரெங்கு மலங்கிர்தம்

அஷ்ட விலட்சுமி யாகுகுள்.

14

ஆடிமும் தாமரையாள் வடங்கிய

வந்தனம் மித்திரர் சொந்தமதாய்

நாடிமும் வாணிப நற்கடையிலக்கமும்

நாற்பத்து ஓராறு நங்கையரே.

15

நங்கையே நம்மடியற்கை நகருளா

னண்பன் முகம்மது சுல்தானயம்

பொங்குமில்வாணிபம் பூனுஞ்சரக்கெலாம்

பூர்த்தியாயிங்குள நேர்த்தியைப் பார்.

16

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்மி.

கண்ணடிப் பெரிய புட் காணும் பலவிதக்

கத்திக்கருவிகளெ ித்தனை பார்

திண்ணம் பெரிய வடுக்கலிமாரதில்

சித்திர சாமரான்கள் செப்பரிதே.

17

செப்பு நிருபங்கடட்டுங்கருவிகள்

சேகரம் பல்வகைத் தேக்கமதாய்

பொற்புவெழுத்துளப் பூணுங்கணக்கணிப்

புத்தகப் பத்தியுமெத்தனை பார்.

18

வன்னக்கலாகடன் பொன்னெழுத்துள்ளதாய்

வாய்த்தேதார் பிங்கான் வகை வகையாய்

இன்னம் விளக்கு இனங்களு மெத்தனை

யென்று நீ எண்ண வியலுமோ சொல்.

19

பொன்னகை ரத்னப் பொருளணிப் பேழைகள்

பூட்டியடிக்கிய நீட்டமதில்

பன்னுமிரும்புத் தகரத்திற் பண்ணியப்

பாரியப்பேழைகள் சாரிய தாய்.

20

பார்க்கப் புதுமை கொள் றுக்கையின் மேலதோ

பஞ்ச வருணக்குளோப்புகளும்

திர்க்கமாய் வெண்மைப் பசுமையும் பொன்மை செய்

செம்மையும் நீலக்கிறப்பையும் பார்.

21

எண்ணெய் மெழுகுத் திரியுடனேட்டுக்

விட்டெரித் தீயத்தின் லைட்டுகளும்

தண்ணிலக்கரி லாம்பு மிஸ்டாண்டொடு

சாரியாய் தொங்குதல் பாரியலாய்

22

சிங்ஹ ஜுஹர் பிரயாஸாக்கும்மி.

3

செப்பு கிருப்பெப்பித்தனையப்புறம்

சேர்ந்த சிறுவர்க்கு மேய்ந்த சில
ஒப்பிய பல் விளையாட்டுக் கருவிகள்
ஒன்றிரண்டோவது ஒதரிதே.

23

இந்தக் கடையுளவேய்ந்த சரக்கெலாம்

இத்தனை யென்றிதை எண்ணரிதாம்
இந்தக் கட்டையொரு ஷாப்புக்கடை என்பர்
எட்டு வகைத்தொழிலிங்குளதே.

24

ஜேர்மன் பிரான்ஸ் ஐரோப்பாவு மிந்தியா

ஜெப்பான் முதல் சீன நேசங்களின்
அரிதாம் சரக்குகள் சாமானமைந்ததின்
அருமை வியாபாரப்பெருமையைப் பார்.

25

பாரெதீர் போட்டுப் பலகையில் திட்டிய

பண்புடன் பி. எம். கல்த்தானை
நேரெதிர்ப்பார்த்தவர் நீளிக்கும் வாணிபம்
நேர்மையாய் கொள்ளுவர் சீர்மையதாய்.

26

நேர்மையினான் மெத்தை எங்கும் நிறப்பிய

நின்ற சரக்குகளன்றாகம்
ஏர்மதி சுப்பிக்கயிற்று வழியாக
ஏறியிறங்கு மிங்கேந்திழையே.

27

ஏந்திழையே யிங்கிருக்குஞ் சரக்கெலா

மின்னவித மென்றிசைப்பரிதாம்
நேர்ந்த திக்கிள்ளங்கிஸ்த்திரீட்டிது நேரொடு
நீதியாய் கிட்டங்கு வீதி செல்வோம்.

28

சிங்கை ஜெஹர் பிரயாணக்கும்பி.

கிட்டங்கு வீதியின் சட்டம் பார் வெகு

கிளர்ச்சி யிர்தரக்கொண்டதுவோ

அட்டங்கொளிந்த வாச நகருக்கு

அமராபுரியை யடுத்திடுமே.

29

சிகரத்தைச் சொல்லப் பகர்தலரிதெழி

னோத்தியாய்ப் பார்த்த விடங்களெல்லாம்

சிகரங்கள் சூம்பக்கலசங்க டோன்றலாற்

சித்திர வேலைகட் செப்பரிதே.

30

சித்திரக்கார ரைரோப்பியர் பாங்கியும்

செப்புநீ கிளப்புப்பற் சாப்புகளும்

எத்தனையோவது யெண்ணிக்கையே தேடி

பேந்திழையே யப்பா லேகிடுவோம்.

31

அஞ்சுகமேயதோ தஞ்சம்பகார் மிக

ஆளத்தின் கோரியினீளத்தைப்பார்

இஞ்சின் மரக்கலமெத்தனைப் பாரிதோ

வேற்ற்ப்படித்துறை யெண்ணரிதே.

32

எண்ணரிதாமிங்கு யிங்க்லீஷ் பிரான்சியர்

இட்டாஸ் ஜர்மனும் ஆஸ்ட்ரேலியா

வண்ணமரிக்கன் அருமணி மற்றவர்

வாட்டயிலாக்கப்பல் கூட்டத்தைப் பார்.

33

மாடாடு தும்புடன் மந்தையில் கட்டிடும்.

வாறதுபோலவே வங்கங்களை

ஆடாது பாலத்தி லாளணி போன்று

மணைந்தக் கப்பல் பிணைந்ததைப்பார்.

34

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாசுக்கும்மி

பாலமுமுன்றரை நாழி யுமுள்ள்தாற்

பாடி நடக்கவுங் கூடுமோ தான்
சீலமிடைக்கிடை வேலை கொளர்பீசு
தேடுவர் வாணிப வீடணிபார்.

35

பரவைக்கடல் நடு பார்மலையுச்சியிற்

படையுடை வீரர் குடிதடமாம்
நிறை மொத்திருபாலும் நீடுழில் வீடுகள்
நெருங்குஞ் சுரங்க மரங்கமும் பார்.

36

மாமலை மேலினு மண்ணெடுத்துள்ளினு

மண்டல் மன்னர் மருவிடாது
பூமுலை மாதேபொழிந்திடும் பிரங்கிப்
பூட்டியடுக்கிய நீட்டத்தைப் பார்.

37

நீட்டமென்னடி நேரிதோ பாரது

நீலமலைபோல பூலோஹந்து
வாட்டமோ துல்லப்பளாங்கானின் மன்னவர்
கூட்டத்தார் கூறையின் வீட்டையும் பார்.

38

பூலோப்பிராணியாங் கோலாசிலாட்டிது

பூத்தப்பொழின் மலர் நேர்த்தியதாய்
காலமுஞ் சென்றத்துறுக்கிக் கவுன்சலர்க்
தார்மலை மேடையிற் கோரியும் பார்.

39

கம்பம்பாரென்ற ஸ்தலத்தைக் கடந்து நாம்

கண்ட டிராம்வேயின் வண்டியிலே
தென்புடனேறியே செய்யது நூகொலி
சிவ்விய தருஹாத் தேரிசிக்கலாம்.

40

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்மி.

கன்மலை மேலொரு காரணர் செய்யது

ஹபிபு நூகொலியுல்லாஸின்

பொன்மலை போலொளி பூத்திடுங் கோரியுட்

பூமண வாச சமாதியைப் பார்.

41

பாரசி ஆண்டவர் பாதந்தொழுதேத்தி

பாத்திஹா வோதிப்பணிந்திடுவோம்

சீரடி செய்யது பூத்தை யென்றிப்புளி

செப்பிய சீமானிவர் தானே.

42

தானே யுவந்திடு மாணே சலாத்துடன்

சம்மதமாயொரு சும்மியடி.

கானநறை பொழில் கம்பங்கிள்ளானையுந்

கண்டிட வண்டிகண் சென்றிடலாம்.

43

கண்டாஸ்தலமிது கம்பங்கிள்ளான் வெரு

காணு முஸ்லீம்கள் வாணிபமும்

விண்டிடும் பற்பல ஜாதி வியாபாரம்

வேண்டியே கூண்டதாய் பூண்டிடுவார்.

44

பூண்டதோரிப்பதி புந்திகொண் மன்னவர்

போற்றிய செங்கோல் புரிந்தவராம்

காண்டியல் மன்னவர் கட்டட மாளிகைக்

காணுதல் பாரிதோ பூணுதலாய்.

45

அப்துல் ஹமீதுஷா லன்னவரசரின்

ஆரிய மாளிகைப் பாரியதாம்

செப்பிடு மன்னவர் நட்பு மகபுனோர்

சேர்ந்து மலர்மனை சூழ்ந்திருப்பார்.

46

சீங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்தும்மி.

5

அன்னவர் தம்மனை யப்பாலு நன்மையை

அள்ளிநீங் குத்துபாப் பள்ளியேடி

இன்னமும் யாவா முஸ்லீம் தெருவிது

வெங்கணு நம்மறை தங்குலமே.

47

குலங்களைத்தனைக் கொண்ட திவ்வுரெனில்

சூறுமறபி தூறுக்கியுடன்

இலங்கும் ஹிந்துஸ்தான் பாரிசு இந்தியர்

சரானும் காபூல் ஹபஷியினி.

48

இன்ன மகாசினத் தாருமலாயரும்

இபாவீ சொல் ஸுவாவும் மீயோவ்வர்

சொன்னதோர் மண்டிலிங் பிண்ணுங்கர்வோ குல

சூருமாம் கோயூங் காரதேடி.

49

சூராமச்சையர் சொன்ன மரபுனோர்

சுத்த விசுவாத்தின் பத்தியுளர்

நராழி குழிந்தப் பாராழி சிங்கையில்

நேர்மை நிலைமை கொளோர்மையுளர்

50

ஒத்த வியாபாரச் சுத்தமுளர் பல

வொருமை முஸ்லீம் பெரும்பாலும்

நித்த நியம ம்ஸ்ஜிது பெத்தனை

தேடி சிறந்த விப்பூமியேடி.

51

பூமியுட் பாவனைப் போன்ற திவ்வுரினிற்

பொல்லாக் குபிர்க்குலஞ் சொல்லவோ யான்

ஏமங் குபிர்க்குல மெத்தனை ஜாநியோ

வெண்ணிக்கை யேதெடிப் பெண்ணரசே.

52

சிங்கை ஜஹர் பிரயாணக்கும்மி.

அரசரா மிங்கிலீஷ் துரைத்தனத்தாசவர்

அஞ்சாத வீரராய் மிஞ்சுகின்றார்

கருதி யிவ்வூரைத் தன் கண்ணிமைப்போனிதங்

காத்து வருகின்றார் காலமெல்லாம்.

53

ஏந்திழையே யிருளாகிறதாக்கையால்

இசைந்தக் கள்ளங்கி ஸ்தரீட் டதிலே

சார்ந்திருந்ததோர் சாப்புக்கடையினிற்

றங்கி மருதின மெங்குஞ் செல்வோம்.

54

உத்தமியே வெள்ளி குத்துபாவின் றது

வுள்ளம் பெரியதோர் பள்ளியிலே

வித்தகமா யொரு கத்தனையானகம்

வேண்டித் தொழுதருட் பூண்டிடலாம்.

55

தோத்திரமாகத் தொழுதுக் கொண்டோ மின்னஞ்

சொன்னப்பசிக்கெழிலன்னங்கொண்டோம்

ஏத்திய மாவண்டி லேறிக்கொண்டோமிது

வேசுங் கொடிமலைப் பாகங்கொண்டோம்.

56

கொடிமலை யுச்சியின் கூறுமரத்துயர்

கூடிக்கொடிகள் குலாவுதடி.

கொடி மரத்தாலொரு கூண்டு விளக்கது

கோடி மயம்போல வாடுமடி.

57

சொன்ன கொடிமலை தன்னில் சமாதியார்

சுலத்தான் சிக்கந்தர் அவுலியாவாம்

மன்னுமவர் கோரி முன்னில் சியாறத்து

மகிழ்ந்து வோடிப் புகழ்ந்திடுவோம்.

58

சிங்கை ஜஹர் பிரயாணக்கும்மி.

6

ஆதிதடி மயில் கூவுதடி குயில்

அன்னங்களந்தோ வுலாவுதடி.

கூடுதடிக் குளிர்க்கோண்ட லடிப்பதால்

கோதையே பூமலை மீதினிலே.

59

பூமலை யிம்மலை யாமலை யிந்திரன்

பூம்பொழிலென்றும் புகன்றிடுவார்

காம விகாரங் கழன்றிடுமோ விர்தக்

காலினில் வாசங்கமழ்வதினால்

60

வாசங்கரத்தைப் பூசின்துரமாமலர்

மகரம் சந்தனம் சண்பகமும்

ரோஜாவு மல்லிகை முல்லை யிருவாட்சி

யொப்பு மலர் வெகு டுசப்பரிதே.

61

சிங்கைக் கவர்னரி னங்க மலையிது

சென்றேறிப் பார்க்கத்திறமுடனே

மங்கையே யுச்சி மலையிலிருக்குது

மன்னவர் மானிகை யுன்னதமே.

62

உன்னதமென்னடி தண்ணீர் மலையிது

உச்சிப்படித்துறை யச்சமேடி

இன்னமும் பண்டிதரின்னீரும் பார்வைகொண்

டிரும்புக் குழாவழி பேசுகும் பார்.

63

ஏகமும் சஞ்சீவி யிவ்வூரின் மானிடர்க்

கெல்லாமுட் சீவ நிலையிதுவே

காகம் பருந்து முதல் மற்றனுகாது

காவல் புரிந்திடுங் கட்டளை பார்.

64

சிங்ஹ ஜுஹர் பிரயாணக்குடும்பி.

கட்டளைப்பெற்ற பல் திட்டப்பரிகளின்

காலப்பந்தமும் பாலடியாரும்

வட்டணைக்கட்டிய இட்டத்தடா கத்தை

வண்டணி மாதேநீ கண்டிடவே.

65

கண்டிடப்பாதையில் தண்டலை சிதளக்

சஞ்சமலத்தட வாவிசுருந்

மெண்டல் சுதத்திலே கய விளையாடர்

கொத்தா மேன்மையு மேத்தை

66

மெத்தையின் விடனு சுற்றுப்பாறமேல்

மெல்லியர் ஆடவர் மேவிவந்து

சுந்தர வேடிக்கை செய்து விளையாடி

செயிவது ஸ்பாடவர் பெயர் விசுவாசர்.

67

தப்பலே பாதோ செய்பதற்கு நம்பது

சுக்கா பெண்பவர் தக்கபொழில்

ஒப்பார வர்விகள் உள்வமலேயிதில்

உப்பலே யானந்தஞ் செய்யுமேடி.

68

மேட்டணி பங்குளா தேகஞ்சுற்றினு

மெல்லிய மல்லிகை முல்லைமரு

பூட்டணி சண்டகங் குங்கும வாச்சிகள்

புஷ்பங்கள் பல்பல ரட்டைவெல.

69

நட்புடை வண்டிகள் நடப்பறிங்கப

நாடியிராகங்கள் பாடுதேடி

புஷ்பங் குடைந்துண்ட பாத்சில வண்டிகள்

போதத்தால் பாடுத்தைப் போக்குதேடி.

70

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்குடும்பி.

நாதமுழங்கிய நந்தவனநடு

நாட்டிய வேறித்தடா கத்திலே
போதுள்ளனா கடாவோ டன்னங்கட்
புல்லினையாடும் பூங்குழலே.

71

பூங்குழலே சிங்கப்பூரிருந்தோர் சது
புங்க நன்னாழிகை யிங்கு வந்தோம்
ஆங்கரை நாழிகை யப்பால் குளமுண்டு
ஆண்டு பெருங்குள்ள தாண்டிடலாம்.

72

காண்டிட வேண்டுமாம் பூண்ட யிவ்வூருக்குக்
காரணமாகிய நீருணவான்
நீண்ட கரைபதோ தேரிற்றெரிவதால்
நீட்டி நடைபடிப் பூட்டிடுவாய்.

73

பூட்டிடுஞ் சிங்காரப் பூவெழில் சோலைகள்
பூண்டு யிருபுறங் கூண்டு துண்டாய்
தாட்டிக நெல்கரை மேட்டி. நின்றேறிநீ
சுழுத்திரம் போலித்தடர்கத்தைப் பார்.

74

இருப்புக்கல்லாதி யிருபுற மிட்டனை
யிக்கரை யெங்குமியற்றியவர்
பொருப்புத் துறைத்தனக் காவல் புரிந்திட
பூட்டி னாரெங்குனும் நாட்டினரே.

75

இத்தட மொன்றல வின்னஞ் சிலதுண்டு
வெத்தட நீரெலா மித்தடத்தில்
வற்றி யொழுந்திடா தெத்தினையோ வழி
வந்து நிறைந்திடு மெந்த நாளும்.

76

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்மி.

நாளிது மேற்றிசை நாடினான் சூரியன்
நம்மதிருப்பிடம் நாடிடலாம்
நாளே மருதினம் நாயன் கிருபையால்
நாடு மிடந்தோதும் நண்ணிடலாம்.

77

நாடிய நாட்டமு னல்ல ஜோகர் நகர்
நற்றிள மாதித்தன் பற்றி செல்வோம்
கூடுமறுவரோ டாடும் புகை ரதம்
குன்றாமலேறியே சென்றிடலாம்.

78

குன்றமுசும்மது சாலிகு அபதுற்ற
குமானும் அப்துற்றஹீமுடனே
மன்றல் முகம்மதபூபகர் சுலத்தானு
மாசவிப் பாவலர் மேவினரே.

79

மேவலர் நம்மறை வேந்தன் ஜோகர் பாது
மேவு றயில்வே ஸ்டேஷனிது
பாவலரேடை வ ராவலோடேறிய
பறக்கும் றயிலோ நெருக்கமடி.

80

இந்தப் புகைரத மேறிய சீனர்க
ளேதுக்குச் செல்கிறார் சூதுக்கடி
அந்த ஜூகர் மன்னனாகாத காரியம்
ஆண்டு வெகு காலம் வேண்டுகிறார்.

81

கண்டதிரண்டரை நாழிகைக்குள்ளாகக்
காவின திக்கரைத் தாவி வந்தோம்
வண்டியை விட்டு யிறங்கி வரிசையாய்
வாகுடன் கப்பலில் வந்ததினால்.

82

சிங்கை ஜுகர் பிரயாணக்கும்மி.

கப்பல் நெறுப்புப் பறக்கக்கடந்தது

காணுஞ் ஜோகருக்கரையோரம்

தெப்பமுந் தொட்டு விருப்பணைப்பாலத்தில்

சேர்ந்து விநங்கிலோம் சேயிழையே.

83

சோலைத்தட மலைச்சூழ்ந்திருக்குமிந்த

ஜோகருபாறென்னுந் தொன்னகராம்

கோலமுட லுங்கள் கூடி வந்தோபந்தக்

கோலத்தைக்கேட்டு நீ கும்மிபடி.

84

நாலேடி அணி பேர் நாங்களுங்குயிலே

நந்தவனஞ் ஜுகர் வந்ததிலே

வேலையில்லாத சம்பாய் மலாயர்கள்

விதிக்கு விதியாம் மெல்லியரே.

85

மெல்லிய ராடவர் விந்தையதாகவே

வேண்டிய கூண்டென் காண்டுவாய்

சொல்லிய விதிகள் தோன்றுங்கரியதில்

சுற்றிவளைந்திக் தொன்னகராம்.

86

தோன்றல் இபுறலிம் ஆண்டகரிது

தொன்ன மகனபூபக்காவர்

தோன்றுந் தனசுதன் சுல்தாநரிபுறலிம்

சொந்த வாசாட்சி யந்தமிதே.

87

இந்த விதி யிருபுறம் பாடி

யேற்கு மலிகை ஜவளிக்கடை

கந்தக்கடை மலர்க்காணுங் கடை மிட்டாய்

காசுக்கடைகளுங் கண்டிவாய்.

88

சிங்கை ஜுகர் பிரயாணக்கும்மி.

தங்கக்கடை கத்திச் சாப்புக் கடை விலைத்
தாசிக் கடைபுடன் தய்யற் கடை
பங்கக்கடை சூது பெங்குங் கடை போதை
பற்குல மணிடர் வீற்குங்கடை.

89

ஜெப்பான் மலையர் மஞ்சளீர் யிந்தியர்
சிற்சில ஜாதிபர் செய்தொழில்கள்
ஒப்பிடுஞ் சிங்கைத் தொழிலுக்கோ ராயிரத்
தொன்றினிலோர் பங்குச் சொல்லரிதே.

90

பார்க்குமிடமெல்லாம் பற்பல சூதேடி
பாரிலே யிப்படிப் பார்த்ததுண்டோ
மார்க்க யிசலா மறைவழி மன்னர்க்கு
மற்றது நன்முறை சொற்றதிலே.

91

கோட்டைக் கொடிமாம் நீட்டத்தைப் பாரிதோ
கூடுங் கொடியதின் ஆட்டத்தைப் பார்
பாட்டையில் சங்கீர்தப் பாட்டையும் பார் வெகு
பற்பல ஜாரட்டு வோட்டத்தைப் பார்.

92

நந்தவனஞ் றஜாக ரத்தமா முரிலே
நாடுந்தொழுகையின் வீடதுவே
மந்தரமேருச்சி மாளிகையோவது
மாசகலும் பள்ளி வாசலும் பார்.

93

கண்டு யிருபபாபோ அண்டரின் வீடென்று
கண்டவர் மெச்சிடுங் கனகாலயம்
பண்டுள மன்னவர்ப் பார்த்து மறியாத
பக்குவமுள்ளதோர் பள்ளி மென்பார்.

94

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்மி.

தற்கால மன்ன ரிபுறஹிம் தந்தையர்
நானே சுயாதீனத் தகைமைபதாய்
பொற்கோலம் பூத்ததோர் பொன்மேருத்தன்மைமீடில்
போலவியற்றிய ஆலயமாம்.

95

கூலங்கடந் தபூபக்கராம் காவலர்
கண்டது லண்டன் ஐரோப்பாவிலே
வேலை விசித்திர ஆலயமொன்று போன்
மேட்டு மலையிதில் பூட்டினரே.

96

பூட்டினார் துங்கபூ பக்கரவர் நானும்
பூர்த்தியாய் லண்டனில் பார்த்ததுபோல்
நாட்டினார் நானில் மெங்கும் புகழ்ந்திட
நாலாறுடையவ ராலயமே.

97

நாலு பாவி லும் நன்மணுறவெனும்
நாட்டியக் கோபுரம் நான்குதுவாம்
ஜாலரின் வேலைக னொவ்வோ ரடுக்கதிற்
சாளர மாடஞ் சமைந்ததைபார்.

98

பள்ளியி னீட்டம் நடையடிக்காறுபத்
தாசுமா நாற்பத்தி யகலம்
வெள்ளைப் பளிங்கியின் மேனிநிகர்த்திட
வேண்டிய கல்லதின் விர்தைவைப்பார்

99

இட்டமுடனடை யெட்டடித் தாழ்வார
மிப்படி முப்புற மாகுமடி
வட்டச் சதுரங்க மிட்டஹவுலதின்
வானில் விளையாடு மீனிதுவோ.

100

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்தும்மி.

செப்பிடும் பாரிபக்கப்பங்க னெட்டிற்

சேர்ந்திடும் விட்டமிரும் பதுவாம்
அப்பாலுங் கூரைமேற் செப்புத்தகடிது
அங்கக்கலசங்க டங்கமதாய்.

101

வெண்மையும் பொன்மைப் பசுமையுடன் செம்மை

விஞ்சைகொள் பஞ்சவருணமதாய்
கண்ணாடி வேலையைச் சொன்னால் தெரியுமோ
கண்ணால் பார்த்து மகிழ்ந்திடுவாய்.

102

பாலடி வெள்ளியோ ஆலரத்துடசுவர்.

பார்த்தால் வதனந்தெரி வதைப்பார்
காலடி வைத்திட மேலுஞ் சிலிர்ப்பதால்
கண்ணாடிக் கல்லென்றுங் காணுதேடி.

103

பட்டண மேன்மலை மேலொருபள்ளியுங்

கட்டினார். கோபுரக்கால் சதூம்
வட்டமானாக்கள் சுற்றுபடியது
வானேறும் பாவனை யானதுவே.

104

வேலைமணிகளின் மேலேறிப் பார்த்ததில்

மேகமுலாவுதே மெனி யெல்லாம்
சிலம் பொழிந்திடும் சிங்கை கரிதோ
சிந்திரம் போன்றுத் தெரிதலும்தார்.

105

கூடிமுல்லீர்க ணுடித்தொழுநிலம்

கோல மகாமேரு வாலயமாம்
தேயப் வெள்ளிநின் வாரத்தின் சேகரஞ்
சேருமவர் தனகை செப்பரிதே.

106

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்மி.

குன்றுக்கு மேலொரு குத்துவிளக்கொன்று
கூடியெறிந்திடுங் கொள்கை பைப்போல்
அன்று தொட்டில்லாத வாலயமாம்பல
ஆடும் விளக்கதி லானந்தமே.

107

ஆடும் விளக்கெழிலான கிளைசெடி
யப்பதி னெட்டது யிப்படிப்போல்
சேடுபளிங்கச் சாவிளக் கொன்பதாஞ்
செப்பணி சித்திர மின்பரும்பார்.

108

பட்டணமேல் ஜோகருக்கிது பள்ளியோ
பாரொரு காதத்தி னூருக்கிது
கட்டண மேன்மைச் சிறந்திடக் காண்பதில்
கட்டிய மன்னர்க் கருதாரே.

109

மன்ன ரொடுமவர் முன்னோரிரு பசலர்
வங்கிஷ ராஜவழி முறையார்
பன்னுஞ் சமாதி மடப்பொழில் பாரிதோ
பாத்திஹா வோதலாம் நேர்த்திபதாய்.

110

நேரும் பொழில்செறி கோரிகண் லெப்பைமார்
நீதிசூரு ஆனு மோதுகூருர்
சாருஞ் சலவைக்கல் நீருங்கசிந்திடத்
தக்கமடப்பள்ளித் தைக்காலன்றே.

111

தைக்கால் சியாறத்து மெய்க்கமுடிந்ததால்
தார்குழலே ராஜசார்புகளை
மிக்கமலை யுச்சிப் பக்கமிருப்பதை
மெய்ப்புடன் கண்டு மப்பாஹுஞ் செல்லொம்.

112

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்மி.

செல்வநில் பாததோ சீரழின் ஊரிகைச்
செத்திரமடம் விசுத்திரமாம்
சொல்லதின் மேனிலை பல்லாண்டமலை
சூழுகநத்துக் குலாவுமுத்தம்.

113

நீராடு முத்தம் கிலவாடு முத்தங்க
நேரிழையோ டதி லீலை முத்தம்
பாருயர் சிங்காரப் பைம்பொழில் சூழவே
பற்படியாக விருப்பதைப் பார்.

114

கண்ட வரணிப்பால் காணுந்திடாத்
காலடியாமொரு போலடி பார்
வண்டி ராகமோ வாய்குழல் பானுகள்
வைத்தது பத்துகால் மானிடரே.

115

மானி நித்தனை பேரும் வரிசையாய்
வாசிக்குமானந்தம் நேசிக்குமே
தேசனெடு பார்முடி மேற்சில பிரந்தித்
தெக்கியிருக்கின்றார் சேயிழையே.

116

பூர்த்தி றயில்வேலை பார்த்தது முடித்தனர்
பூலோப்பினுங்கொடு கோலாலம்பூர்
வார்த்தை யவ்வூதால் வந்தி வண்டங்கிழித்
வட்ட நிஸ்டேஷனின் கட்டடம் பார்.

117

பாரோளி சூரியன் மேருநிறங்கினான்
பாசகமே யிருளாகினதால்
சீரோழிற் கப்பல் புகை ரதமேறிப் பின்
சிங்கை கசர்க்கின்று சென்றிடலாம்.

118

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக் கும்மி.

சென்றிடப் பாலத்திற் சீனக்குழுக்கள்

செந்நெட நெருக்குறாச் சிக்கடியாய்

அன்றிருளானதா லத்திருடர்க்கினு

அடிக்குங் களவுக்கடுக்கமிலை.

119

அந்தோ திருடர்க் களவெடுத்தாரென்

றலறிய சத்த மனேகமடி

இந்தாப் பிடியென்று சொல்வதே யல்லாது

யெட்டிப்பிடித்தவ ரில்லையேடி.

120

கள்ளத் தொழிலுக்கு முள்ள நகரிது

காவில் செய் மானிடர்க் கைத்தொழிலாம்

தெள்ளியே பேசுறார் சிற்சில சேவுகர்

திருடிற் கூட்டுத் தினர்தினமே.

121

வாரத்துக்கோர் முறைப் பாலத்துறைதனில்

வல்லடி சில்லரைக் கொள்ளையடி

சீரற்ற நேரத்தில் சோரார்க்கு மானந்தம்

செல்லவே வந்திடில் தொல்லையேடி.

122

தொல்லைகளற்று சுகம் பல பெற்று நற்

றேய்ந்த பாக்கலம் பாய்ந்து வந்தோம்

செல்லுந் து கண்டிருப்பவு மேறியே

சிங்கை நுழைக்கதோ சென்றிடலாம்.

123

மாலையிலெட்டு மணிக்கவண் விட்டதில்

வம்பிலா சிங்கைக நெண்பதரை

சால மணித்துகைச் சார்ந்திவண் டங்கினன்

தக்க ஸ்டேஷனின் பக்கமிதாம்.

124

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக் கும்மி.

பக்கமிறங்கி நற் பாதை நடக்கையிற்
பார்க்கப் பகலதி னோக்கமேடி
மிக்கத்தெருவணி மேவியத்திபங்கள்
வெண்மை நிலவதின் றன்மையடி.

125

தாட்டிகரா பர்ஸ்ட் ஹோட்டலைப் பாசிதோ
சாடுங் கலியாண வீடது போல்
பூட்டியிலக்கெரிக் காந்தப் புகை தீபம்
பூத்திடு மாயிரம் நேர்த்தியதாம்.

126

பாடகம் பூட்டிய நாடகச்சாலைகள்
பாட்டையிலெங்கணும் நாட்டினர் பார்
ஆடகம் பூத்தணித் தாடகப்பெண்களும்
ஆடிவொரிசைப் பாடிவொர்.

127

ஆகையால் நம்மதிருப்பிட மாகினே
மப்பால் மருதின் மெப்பாலுரை
வாகுடன் வந்திரு வாரமுமானதால்
மன்றல் பினுங்கருஞ் சென்றிடலாம்.

128

சென்றிடலாமென சுலத்தானு மின்னமோர்
திந்தளிருக்கவுந் தேடுகருர்
நன்றிது வென்று நீ நாலாந்தினமதில்
நம்மில் பிரயாணக் கும்மியடி.

129

பேதக மில்லாப் பிரயாண மென்றதால்
பீடிரு மூன்று பேர் நாடு நண்பர்
சாதக மேன்மை விருந்தளித்தாரதை
சம்மத மென்று நீ கும்மியடி.

130

சிங்கை ஜஹர் பிரயாணக்கும்மி.

12

தேள்ளு மலாக்காப் பள்ளியிலே சென்று

தேடு மிறைவனை நாடியின்று

வெள்ளிக்கிழமையா வேண்டித்தொழுது

விடிந்த காலை யெழுந்ததிலே.

131

காலை யெழுந்துக் கடும் பகலானதால்

கண்டு கொண்டோம் சலாம் விண்டு கொண்டோம்

மேலுரை யானதோர் நாலுடனாறு பேர்

மேவித் துறைமுகந் தாவி வந்தோம்.

132

ஏறிய கப்பலும் சுப்போவதின் பெயர்

ஏகுநம் சங்கையிற் கிங்கு வந்தோர்

தேறிய வந்தனஞ் செப்பியவர் செலத்

தேர்ச்சிப் பயணமு மாச்சுதேடி.

133

ஆனதோர் கப்பலு மந்தம் பிணங்கதி

னாருநிசை யெதிரேகிடலால்

சுனமி லாக் கரைக்கானங் கிள்ளான்றுறை

யெரறவிட மீதுறங்கிடலாம்.

134

காலையிற் வந்த யிக்கப்பலும் பிற்பகல்

மாலைப் லேகுவானானதினால்

வேலைகள் பொழில் கோலாலம்பூர் பதி

விரும்பிச் சென்றுத் திரும்பிடலாம்.

135

ஆமென்று சொல்லி யடுத்த றயிலி

லடவுடன் வந்தோம் திடமுடனே

ஓமென்று சொல்லிப் புகைத மோடிய

வோட்டமும் வாழின் கூட்டதுவே.

136

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்கும்பி.

நாலரை யின்னமோர் தானரைக்காத்மும்
நந்தவனம் புதி வந்ததிலே
கோலாலற தெறிக் கோலாலம்பூரேனுங்
கொண்டல் நகரிது கண்டோமேடி.

137

கண்ட பல் வீதியுங் கட்டட மேன்மையுங்
காவளர் சிங்கைப் பினுங்கதர்க்கு
முண்டகத் தந்தை கண்ட முன்று நற் பாலில்
முன்னோ னடுஅது பின்னோனினு.

138

பின்னோனைப் போலப் பெரும்பதியோவிது
பேதக மில்லைப் பெரும் பதியே
மன்னவர் போற்றிய மாமுஸ்லீம்கனின்
மாசகலோர் பள்ளி வாசலிதே.

139

யள்ளியை நேர்க்குது ஹில்லி நகருளப்
பாரியப்பள்ளியி னேரியலாம்
உள்ள யிக்கவான் மெண்டாரு மொன்றாகவே
யோர்மை செய் வேலைகள் சீர்மையேடி.

140

சீரெழில் கம்பங்கள் சித்திர மண்டபஞ்
கங்கார வாசலலங்காரமும்
கோருங் கலசங்கள் கோபுரக் கும்பமும்
கூசு மழகையும் பேசரிதே.

141

பேசரிதிப்பள்ளி வாசலிவலுருக்குப்
பேணிக்குமாழுடி மாணிக்கம்போல்
வீசும் பிரகாச வாச யிசலாத்தின்
விந்தை யீதென்று நீ கும்பியடி.

142

சிங்கை ஜஹர் பிரயாணக்கும்மி.

கும்மிபடி கோலாலம்பூர் சிறப்பையுந்

கடிக்கண்டோ மிடர் தேடிக்கொண்டோம்
நம்மில் ஸ்நான முடித்துக்கொண்டோமிந்த
நண்ணும் பசிக்கெழி லன்னன்கொண்டோம்.

143

அன்னகுடதிலை யக்கதிரோனவன்

ஆடுகிறான் தேரி லோடுகிறார்
வன்ன மிரண்டுடன் முக்காலிருக்காலும்
வாய்ந்த மணி நாயில் தோய்ந்துடலாம்.

144

போரியல் மாவதுப் போலப் புகாதம்

புள்ளாடும் பொய்கைபாக் கிள்ளானிலே
வாசியல் பூண்ட மரக்கலம் பாரிதோ
வந்தேறிக் கொண்டதால் சுந்தாமே.

145

சுந்தாச் சொதி நிலவாட விசைத்

தோகையே குப்பி நடமாடக்
கந்தாசுந்தாசுந்தா விர்தக்
கப்பலுந்திர மடிபயதே.

146

ஆழியேல் சுப்பல் அசைந்தாட வெகு

ஆனந்தக்கொண்டல் சுதமாட
வாழிப்பதமுந்தன் வாயாடப் பினுங்
வன்சுமலை விளக்காடுது பார்.

147

அடிமலைத்தீபந் கொடிமலையாயிங்

கடர்ந்த விருளுங் கடந்ததினால்
கொடியிடையாளே குதாவிறகுலருள்

148

கொண்டு பினுங்கெழிற் கண்டதினால்.

பினுங்குத் துறைமுகப் பாலம் பெரிதினு

பீடிரும் பெல்லாம் பற்காலிரும்பாம்
தானம் பெயர்ந்தொரு கான மலை வந்துத்
தாக்கிடி னுந் தகாக்காதினு பார்.

149

சிங்கை ஜுஹர் பிரயாணக்தும்மி.

தாலமிதி விர்தப் பாலத்திறம் போல்

சமைந்தது மில்லை யமைந்தது கேள்
காலப்பொழுதினிற் பால மனைந்ததால்
தரையி லிறங்கத் திறங்ககொளேடி.

150

திரங்கெளிப்புதி செப்பது தமெழில்
திரையுதக் கல்லாபரணமே
கரங்கல்பமாப்பு கழுத்தணி புண்டிடுங்
கரக்குழலை நடவாரழகாய்.

151

காவின்மயற்கை மங்கலராவனன
காவின்னஞ்சொந்தக் களையிது பார்
பாவனியலுபுண்டி பாவலர் தங்கடும்
பாறகடைபுறணிபமேற் கடை பார்.

152

பாவலனாவில் கவி வளர நிலைப்
பற்றுமெர்ரு மைத்தவம் வளர
மேவுந் திருச்செல்வமே வளர வென்றும்
வேண்டி நின்று நீ கும்மியடி.

153

கும்மியடி குலக்கோத்திரத்தார்களுங்
கடுமொருமையி னேயர்களுங்
செம்மை யிக்குமலிப் படிப்பவர் கேட்பவர்
செழித்து வாழ்கவே கும்மியடி.

154

ஆதியிறை யருடான் வாழி யெங்க
ளன்னல் முகம்மது தின் வாழி
பாது முகியித்தின் தாள் வாழியருட்
பாவலன் கும்மியும் வாழி யென்றே.

155

முற்றுப் பெற்றது.